

Des articles en accès libre sans charges pour leurs auteurs

À tous nos lecteurs, auteurs, et évaluateurs

À l'occasion de la parution du premier numéro de l'année 2012, nous sommes heureux de vous informer que John Libbey Eurotext, éditeur de la revue *Cahiers Agricultures* a libéré l'accès aux articles qui paraissent sur le site Web dédié à la revue :

www.cahiersagricultures.fr.

Cela signifie que, désormais, tous les articles seront accessibles directement, sans frais aucun. Cette évolution a été rendue possible grâce à l'appui des institutions qui soutiennent financièrement la revue et d'abord à l'Agence universitaire de la Francophonie.

Ce soutien financier des institutions permet ainsi aux auteurs qui souhaitent publier dans la revue, en français, ou éventuellement dans une autre langue, de soumettre gratuitement leurs manuscrits, de les faire évaluer par des experts indépendants, et de les faire paraître si leur contenu est reconnu original et scientifiquement fondé.

La libération de l'accès en ligne aux articles dès leur publication répond aux souhaits des auteurs mais aussi à ceux des agences françaises et européennes qui financent des projets de recherche importants et qui se soucient de la diffusion rapide de leurs résultats. Elle ne s'accompagnera pas d'un relâchement de l'effort consenti par le comité de rédaction en faveur de la qualité et de la genericité des articles, effort qui se traduit par le rejet (actuellement) de 75 % des manuscrits, ce qui peut être source de désappointement à la fois pour les auteurs mais aussi pour les évaluateurs. Mais c'est la garantie, pour les auteurs retenus, que *Cahiers Agricultures* est une revue scientifique reconnue et, pour les lecteurs, qu'elle constitue une source de connaissances soigneusement évaluées.

Un adage souligne que l'on ne publie bien dans une revue que si on la lit régulièrement... Espérons donc que cette libération de l'accès aux articles facilitera leur lecture par un plus grand nombre de personnes, parmi lesquelles nous espérons compter beaucoup de futurs auteurs et que nous en verrons les effets sur la qualité des manuscrits. ■

Les rédacteurs en chef

Jean-Pascal Pichot

Didier Picard