

L'atelier de description anatomique de bois africains du réseau Prota



Participants à l'atelier de description anatomique de bois africains, Montpellier, France.
Photo D. Louppe.

L'anatomie de 200 espèces majeures de bois africains vient d'être décrite afin d'intégrer la base de données encyclopédique Prota. Cette nouvelle étape du projet du même nom, destiné à recenser 7 000 plantes utiles d'Afrique tropicale, complète la rédaction du volume *Bois d'œuvre et de service*, à laquelle le Cirad participe.

Organisé par la fondation Prota, l'association Agropolis International et le Cirad, l'atelier de description anatomique du bois¹ s'est déroulé du 16 au 25 mai 2007, à Montpellier (France), sous les auspices de l'Oibt (Organisation internationale des bois tropicaux).

¹ L'article présenté ici a paru sous le titre « Quatorze chercheurs décrivent l'anatomie de 200 espèces de bois africains », sur le site Web du Cirad (www.cirad.fr), actualités de juin 2007.



Travaux en laboratoire sous microscope.
Photo D. Louppe.

L'atelier

Quatorze spécialistes mondiaux de l'anatomie du bois se sont réunis dans les mêmes murs, au Cirad. Au programme : décrire l'anatomie de 200 espèces majeures de bois africains, utilisées de façon régulière ou menacées d'extinction. L'exercice s'est déroulé dans le cadre du projet d'encyclopédie des plantes utiles d'Afrique tropicale de la fondation Prota. Dans le domaine de l'anatomie des bois, les données de la littérature sont souvent fragmentaires ou imprécises. Afin de pouvoir identifier les espèces, notamment voisines, dans le contexte, par exemple, de la gestion durable des ressources ou du commerce des bois tropicaux, il est nécessaire de compléter les connaissances actuelles pour obtenir des descriptions normalisées suivant la codification de l'Association internationale des anatomistes du bois (Iawa)

À cette fin, les chercheurs ont utilisé environ 1 500 coupes microscopiques de bois extraites des collections du Cirad, des Royal Botanic Gardens de Kew au Royaume-Uni et du Musée d'Afrique centrale de Tervuren en Belgique. Armés de microscopes, ils ont noté, pour chaque essence, la présence ou l'absence de 163 critères distincts décrivant le bois tels sa porosité, les vaisseaux, les fibres, la présence de cristaux, de silice, etc.

À raison d'une vingtaine de descriptions d'essences par personne, le regroupement d'experts – cinq Européens, huit Africains et une Américaine – s'est avéré des plus productifs. En moins de huit jours, le travail était effectué. Il complètera sous peu la rédaction en cours du premier volume de la fondation Prota consacré aux bois d'œuvre et de service. De plus, l'atelier aura permis de former des chercheurs africains à cette discipline très particulière qu'est l'anatomie du bois.

Le réseau Prota

L'objectif de Prota, créée il y a sept ans, est de rassembler, au sein d'une encyclopédie, toute l'information disponible, mais dispersée, concernant 7 000 plantes utiles d'Afrique tropicale. L'idée est également de fournir un large accès à cette information afin de la valoriser et d'en faire bénéficier les populations locales.

Le premier volume *Bois d'œuvre et de service*, auquel contribuent le Cirad et Agropolis International, paraîtra fin 2008. Près de 700 monographies sont d'ores et déjà disponibles sur le site Web de Prota www.prota.org en français et en anglais. Chacune propose une vingtaine de rubriques descriptives telles que la distribution géographique, les propriétés et usages, la production et le commerce international, les maladies, la culture, la récolte et la transformation des produits. Si nombre de documents ont déjà été rédigés sur la plupart des essences et sont, au travers de Prota, rassemblés, synthétisés et standardisés, l'anatomie microscopique constitue, en revanche, une information nouvelle.

Ce premier volume *Bois d'œuvre et de service* s'ajoutera à ceux consacrés aux *Légumes*, *Céréales et légumes secs* et *Colorants et tanins* déjà parus. L'édition du second volume sur les bois d'œuvre est prévue pour 2011.

Ces descriptions viennent également préciser d'autres bases de données telles qu'InsideWood.

Contacts

Dominique Louppe, éditeur, Prota 7 Bois d'œuvre,
dominique.louppe@cirad.fr

Pierre Détienne, pierre.dettienne@cirad.fr

Unité de recherche Production et valorisation des bois
tropicaux :
http://www.cirad.fr/ur/index.php/bois_tropicaux

Michel Chauvet, bureau Prota France, Agropolis International,
chauvet@agropolis.fr

Savoir plus

Le site de la fondation Prota, auquel on peut également
contribuer :
<http://www.prota.org/fr/prota/>

Le site d'InsideWood :
<http://insidewood.lib.ncsu.edu/>

Les spécialistes en charge des descriptions anatomiques
sont :

Pieter Baas, Nationaal Herbarium, Leiden, Pays-Bas

Hans Beeckman, Musée royal d'Afrique Centrale, Tervuren,
Belgique

Pierre Détienne, Cirad, Montpellier, France

Emmanuel Ebanyenle, Knust, Kumasi, Ghana

Peter Gasson, Royal Botanic Gardens Kew, Grande-Bretagne

Dominique Louppe, Cirad, Montpellier, France

Paul Mugabi, Makerere University, Kampala, Ouganda

Phillimon Ng'andwe, Copperbelt University, Kitwe, Zambie

Ludovic Ngok Banak, Institut de recherches en écologie tropi-
cale, Iret/Cenarest, Libreville, Gabon

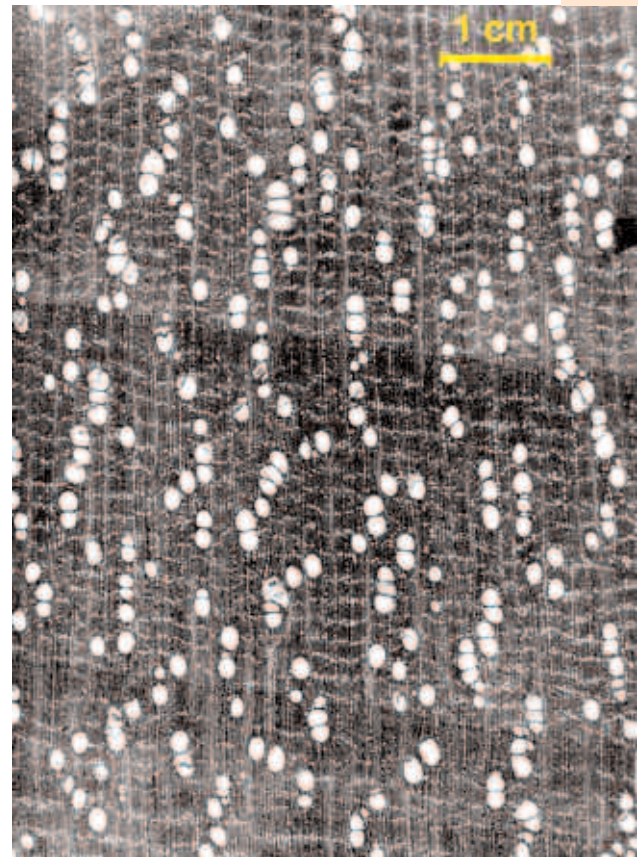
Andrew Oteng-Amoako, Forig/Knust, Kumasi, Ghana

Neduvoto Piniel Mollel, National Herbarium of Tanzania,
Arusha, Tanzanie

Massamba Thiam, Cirad, Montpellier, France

Ernesto Uetimane Jr, Eduardo Mondlane University, Maputo,
Mozambique

Elizabeth Wheeler, Université de Raleigh, Caroline du Nord,
États-Unis



Coupe microscopique de moabi.
Photo xylothèque du Cirad.