

Le teck en France, pour quoi faire ?

L'auteur présente l'importation du bois de teck en France : les activités des importateurs, les règles qui régissent l'importation des grumes, des sciages bruts et des produits manufacturés. La qualité du bois de teck conditionne le type de transformation. Cependant, les critères de la qualité diffèrent quelque peu pour les professionnels et pour les commerciaux.

Michel VERNAY

Pourquoi le teck est-il considéré comme un bois « haut de gamme » ?

Il est indiscutablement l'une des essences commerciales qui a le meilleur comportement en service, en raison principalement de ses faibles retraits et de sa bonne stabilité. Sa densité à 12 % d'humidité, variable selon les provenances, est comprise entre 0,60 et 0,75, ce qui le classe dans les bois légers à mi-lourds. C'est une densité classique pour un bois d'ébénisterie et de menuiserie haut de gamme, les bois trop denses étant peu appréciés dans ces emplois pour des raisons pratiques (difficulté de manutention à l'usinage, poids excessif du mobilier...).

RAPPEL DES PROPRIÉTÉS

C'est un bois gras renfermant un inhibiteur des produits de finition à base d'huile de lin. Les oléorésines qu'il contient sont à l'origine de la bonne conservation du bois, de sa relative imperméabilité et de son aptitude à ne pas provoquer d'oxydation sur la visserie ou la quincaillerie utilisée à son contact.

Le bois parfait de teck présente une résistance naturelle élevée vis-à-vis des champignons de pourriture et une bonne durabilité à l'égard des termites souterrains.

Le teck couvre donc la classe de risque biologique 4 (selon la Norme Européenne EN 335 – Durabilité du bois et des matériaux dérivés du bois – Définition des classes de risque d'attaque biologique) correspondant à des situations en service où le bois peut être soumis à des humidifications fréquentes ou permanentes. Cette essence supporte parfaitement le contact avec une source d'humidité et accepte tout à fait d'éventuelles stagnations ou rétentions d'eau. Ces propriétés en font

donc une essence parfaitement adaptée aux utilisations dans des situations exposées comme la construction marine, les aménagements de pièces humides et le mobilier destiné à un usage extérieur.

C'est en partie grâce à ses caractéristiques physiques et mécaniques intéressantes et également à sa couleur et à l'impression qu'il laisse au toucher, que le teck doit sa réputation.

Les essences figurant dans le tableau I sont qualifiées de « très durables » ou « durables à très durables » (classes 1 et 1-2 de durabilité selon la norme EN 350-1).

On constate que parmi les essences jugées « très durables », le teck se positionne dans les bois ayant les plus faibles retraits au séchage. Ses caractéristiques ont une influence directe sur le comportement du bois soumis à d'éventuelles reprises d'humidité lorsqu'il est en service (utilisation en pont de bateau ou en mobilier de jardin). La caractéristique physique qui démarque le teck des autres essences d'origine tropicale à faible retrait est sa densité. Il est en effet beaucoup plus léger que le merbau (*Intsia* spp.), le doussié (*Azelia* spp.) et le padouk (*Pterocarpus soyauxii*). Ce détail a toute son importance dans les réalisations auxquelles on le destine : nécessité dans la construction navale de réduire au maximum le poids des bateaux ou de créer des mobiliers de plein-air facilement transportables par les usagers.

La dureté du teck est correcte et le classe dans les bois mi-durs (tableaux II et III). Le tableau III présente la dureté comparée des principales essences d'origine tempérée ou tropicale déterminée selon la méthode MONNIN (norme NF-B51-013). Pour la dureté, le teck est particulièrement bien placé par rapport à certaines essences couramment utilisées en parqueterie où cette

TABLEAU I

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DES BOIS UTILISABLES EN EXTÉRIEUR

Nom commercial	Retrait tangentiel total (%)	Retrait radial total (%)	Densité	Dureté Monnin	Module d'élasticité (Mpa)
Merbau	4,4	2,7	0,82	8,8	13 400
Doussié	4,4	3,0	0,80	7,7	13 700
Teck	4,7	2,6	0,67	4,2	11 000
Padouk	5,0	3,2	0,79	8,3	12 600
Tatajuba	5,2	3,7	0,80	6,4	17 300
Difou	5,7	3,2	0,84	9,7	14 900
Niové	6,0	4,6	0,88	7,5	15 100
Ipé	6,4	5,1	1,04	15,0	18 340
Wapa (walaba)	6,5	2,2	0,88	7,0	14 740
Wacapou	6,5	4,2	0,92	6,9	15 900
Pau amarelo	6,5	5,7	0,81	5,5	15 700
Makoré	7,3	5,6	0,69	4,0	11 160
Bilinga	7,5	4,5	0,76	5,3	11 700
Bubinga	7,9	5,1	0,92	10,2	16 000
Greenheart	8,2	7,5	1,00	20	22 000
Tali	8,3	5,1	0,90	9,3	15 500
Angelim vermelho	8,4	4,9	1,08	17,1	20 600
Moabi	8,7	6,5	0,87	6,8	17 000
Cumaru	7,9	5,5	1,07	13,1	22 000
Mukulungu	8,4	7,4	0,94	7,7	13 700
Balata franc	9,4	7,1	1,10	12,9	19 600
Bangkirai	9,5	4,5	0,92	7,7	18 140
Penega	9,5	6,0	1,07	13,5	19 500
Itauba	9,7	3,7	0,86	5,0	16 200
Mora	10,0	6,5	1,03	8,6	15 260
Azobé	10,3	7,3	1,06	10,7	17 200
Congotali	10,8	7,8	1,10	15,1	21 400
Jarrah	8,5	6,4	0,82	-	10 000

caractéristique physico-mécanique est primordiale.

Sur le plan mécanique, le teck offre de bonnes performances qui permettent son emploi dans des systèmes de construction où la sécurité des personnes doit être garantie.

L'IMPORTATION EN FRANCE

LES ACTIVITÉS DES IMPORTATEURS

Soit l'importateur introduit en France exclusivement du bois de teck, soit il importe également d'autres essences tropicales.

Les importateurs spécialisés dans le teck comme seule essence fournissent les négociants en sciages bruts et également transforment (ou font transformer par un sous-traitant) une partie des importations en produits finis. Ces importateurs, qui ont en général mis en place une filiale principale d'approvisionnement avec un pays producteur, sont les suivants :

- Les importateurs de teck de plantation en provenance d'Afrique qui s'approvisionnent à partir de pays comme le Bénin, le Togo, le Nigeria ou la Côte d'Ivoire. Certaines filières sont surprenantes, comme cet importateur français, fabricant d'articles « haut de gamme », qui s'ap-

TABLEAU II

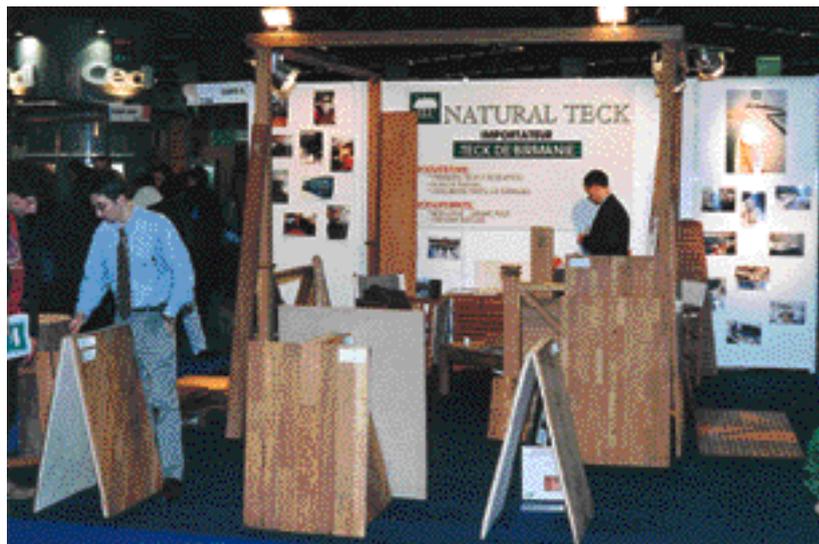
CLASSIFICATION DE LA DURETÉ MONNIN GÉNÉRALEMENT ADOPTÉE

Classification	Dureté MONNIN
Très tendre	moins de 1,5
Tendre	1,5 à 3
Mi-dur	3 à 6
Dur	6 à 9
Très dur	plus de 9

TABLEAU III

DURETÉ MONNIN DE QUELQUES ESSENCES COURANTES

Essence de bois	Dureté MONNIN	Essence de bois	Dureté MONNIN	Essence de bois	Dureté MONNIN
Angélique	5,7	Douka/Makoré	3,9 à 4,2	Movingui	5,6
Bilinga	5,3	Erable	4,7	Noyer	3,2
Bossé	3,5 à 4,2	Frêne	5,3	Sapelli	4,2
Châtaignier	2,9	Hêtre	1,5 à 4,5	Sipo	3,0
Chêne	2,5 à 4,5	Iroko	4,1	Teck	4,2



Stand d'un importateur de teck de Birmanie au salon Eurobois de Lyon, en mars 1999.

A Burmese teak importer's stand at the Eurobois Fair in Lyons, in March 1999.

provisionne exclusivement à partir de l'île de la Trinité. Les volumes traités par ces différents importateurs sont faibles et ne représentent, en général, que quelques containers par an ou tout au plus un container par mois, soit environ 20 à 25 m³ par mois et par importateur. Une part importante de la production étant destinée à la production de mobilier de plein-air ou de jardin, il est parfois difficile pour ces importateurs de répondre à la demande beaucoup trop saisonnière de ce type de produit. En effet, les fabricants de mobilier de plein-air commandent et produisent seulement au moment de la demande (depuis la fin de l'hiver jusqu'au début du printemps), pour ne pas avoir à supporter de trop importantes immobilisations financières pour le bois brut.

- Les importateurs spécialisés dans le teck du Myanmar (Birmanie). Le bois est importé sous différentes formes : grumes, avivés ou produits finis prêts à l'emploi. Par exemple, les parquets et les lames de plates-lages extérieurs sont des produits usinés par des entreprises situées sur

le lieu de la production et avec lesquelles les importateurs ont des contrats de fabrication et d'approvisionnement.

Les importateurs de bois tropicaux, qui font entrer en France du teck ainsi que d'autres essences tropicales, revendent aux négociants importateurs des grumes soit en l'état soit sciées en plots* ou sous la forme d'avivés.

LES RÈGLES COMMERCIALES

□ Le marché des grumes

Les grumes sont commercialisées pour deux utilisations principales : le sciage (*saw logs*) et, dans une moindre mesure, le tranchage (*veneer logs*) pour lequel les défauts doivent être inexistantes ou minimes.

* La différence entre la « grume sciée » et la « grume en plot » réside uniquement dans le mode de calcul du volume commercial. Le volume exprimé en grume sciée inclut tous les défauts éventuels du bois (fractures de cœur ou tronc creux) alors que le volume en plot implique une mesure précise de chaque plateau de la grume débitée.

Les grumes pour le sciage sont classées en choix (variables selon les provenances) fondés sur :

- l'importance des défauts de forme tels que les courbures, méplats, contreforts, cannelures, fil tors ;
- la présence de défauts externes tels que les trous de pic-vert, d'insectes foreurs, les fentes, les coups de vent, les gerces, l'entre-écorce, les nœuds ;
- la présence de défauts internes comme les pourritures, les trous d'insectes foreurs, les fentes de cœur, les roulures, les inclusions d'écorce ;
- l'importance de l'aubier.

□ Le marché des sciages bruts, choix et qualité

La classification des sciages bruts dépend de la provenance et du pays.

- Les règles existantes pour le teck d'Indonésie ou de Thaïlande classent les sciages en quatre choix. Ces différents choix sont déterminés par un nombre de défauts admissibles. Deux choix principaux sont utilisés à l'exportation : « *européen first quality* » ou « *européen first class* » et « *européen intermediate quality* » ou « *européen good second class* ». Le teck en provenance du Myanmar fait l'objet de classements spécifiques toujours fondés sur le pourcentage de défauts acceptables selon le choix. Le meilleur choix (premier choix) se caractérise par une qualité sans nœud pour les courtes longueurs ou un nœud sain de diamètre inférieur à 1,3 cm admis pour les longueurs supérieures à 2,75 m. De même, les trous d'insectes ne sont pas admis sur les longueurs inférieures à 2,75 m et tolérés dans la proportion de un trou de diamètre inférieur à 6 mm pour les longueurs supérieures à 2,75 m. Ces défauts ne peuvent pas être cumulés ou combinés dans le choix. Le nombre de pièces présentant ce type de défaut ne peut excéder 5 % du lot. L'aubier, la moelle, les nœuds vicieux ou

creux, les gerces, les fentes et les flaches ne sont pas tolérés.

- Pour les sciages en provenance d'Afrique, ce sont les règles ATIBT qui sont applicables mais le principe reste sensiblement le même, à savoir un classement par élimination de défauts.

Pour les sciages destinés à l'ébénisterie (premier choix), l'aubier et les traces de cœur ne sont pas admis, les nœuds sains sont tolérés dans la proportion de un nœud sain environ par mètre linéaire sur une partie du lot. Le deuxième choix est sélectionné sur une seule face. La présence d'aubier est admise sur l'autre face ou en arête. Les bois de second choix sont destinés aux utilisations où seul le parement est visible.

Les longueurs disponibles sont comprises entre 1 500 et 3 000 mm avec une majorité de sciages compris entre 2 000 et 2 500 mm.

□ **Les quantités importées**

Les statistiques portuaires françaises ne permettent pas une estimation sérieuse des quantités de teck importées et utilisées en France. Une part non négligeable des importations transite par des ports étrangers, comme Hambourg ou Anvers, pour être ensuite acheminée par la route.

Certains importateurs français de bois tropicaux affichent individuellement des volumes annuels compris entre 200 et 400 m³ (grumes et sciages confondus).

La consommation des deux principaux fabricants de bateaux français (BÉNÉTEAU et JEANNEAU) doit se situer en dessous de 1 000 m³/an.

□ **L'importation des produits semi-finis et des produits manufacturés**

Le marché des produits semi-finis et des produits manufacturés est en pleine expansion ; il est difficile d'obtenir des chiffres et des volumes, même approximatifs. La grande distribution – dont l'approvisionnement passe par des centrales d'achats rattachées à des structures internationales, nationales ou indépendantes –



Mobilier en teck fabriqué en Asie du Sud-Est.
Teak furniture manufactured in Southeast Asia.

regroupe, en France, une douzaine d'enseignes qui ont développé depuis quelques années une activité non négligeable dans l'importation de produits manufacturés, essentiellement du mobilier de jardin ou de plein-air (Leroy-Merlin, Cora, Carrefour, Continent, Castorama, Bricorama, Bricomarché, Casino, Le-

clerc, Auchan, BHV, Habitat, Ikéa...). Les produits sont importés sous la forme de containers complets, en kit ou prêt à l'emploi. Les centrales d'achat commandent aux industriels d'Asie du Sud-Est un nombre de pièces correspondant à leurs prévisions de vente d'une année sur l'autre. Les volumes de bois mis en œuvre pour la réalisation de ces mobiliers sont très difficiles à connaître.

Parallèlement à la grande distribution, il existe un certain nombre d'importateurs spécialisés dans la commercialisation de produits en teck. Il s'agit bien souvent de boutiques spécialisées dans le mobilier haut de gamme, pour lesquelles le teck constitue le produit prestigieux de la gamme. Les approvisionnements en produits finis se font de façon saisonnière, par containers, depuis l'Asie du Sud-Est principalement.

LES PRINCIPALES UTILISATIONS

Les principales utilisations du teck en France concernent les secteurs suivants :

- La construction navale



Pont de bateau en teck réalisé sur un chantier naval français, selon une technique d'assemblage des lames par un joint de polyuréthane.
Teak boat deck made in a French shipyard using a polyurethane joint technique to assemble the strips.



Buffet en teck et marqueterie de provenance indonésienne.
A teak sideboard with marquetry-work, from Indonesia.

QUALITÉ ET MISE EN ŒUVRE DU BOIS

Traditionnellement, les qualités des bois provenant de forêts naturelles et de plantations sont comparées. Le bois de plantation est jugé par les utilisateurs de qualité inférieure par rapport au bois issu des forêts naturelles comme celles du Myanmar, de la Thaïlande ou de l'Inde. La région de plantation a certainement une influence directe sur la qualité du bois. Il est probable que le bois issu de plantations réalisées dans l'aire d'origine même du teck soit d'une qualité proche de celle des bois de forêt naturelle, dans la mesure où les bois comparés sont sensiblement du même âge (SOE TINT, MYINT KYU PE, 1998).

En revanche, la provenance (pays de production) d'un bois ne peut pas être une preuve de qualité, car certaines plantations sont réalisées en dehors de l'aire d'origine ou dans des conditions climatiques différentes.

Les travaux de recherche sur le bois de teck ne montrent pas toujours une différence de qualité entre les bois de forêt naturelle et les bois de plantation. Ces différences dépendent des critères pris en compte pour apprécier la qualité, mais ce ne sont pas systématiquement les mêmes critères qui sont appréciés par les utilisateurs.

La qualification du matériau se fait à partir d'éprouvettes sans défaut pour déterminer les principales caractéristiques physiques et mécaniques, alors que dans le commerce d'autres critères sont importants : la présence de nœuds, de fil tors, de veinage prononcé. C'est en partie là qu'il faut rechercher la différence de qualité entre un bois de forêt naturelle et un bois de plantation. La principale différence tient, jusqu'à présent, à l'âge et au diamètre

d'exploitation des arbres. Si les bois issus de certaines plantations ont la réputation d'être de mauvaise qualité, c'est peut-être parce qu'ils sont jugés surtout sur la présence de nœuds ou sur une duramisation imparfaite ou incomplète (influence directe sur la durabilité, la couleur et la dureté).

Cette différence éventuelle de qualité est beaucoup moins évidente au niveau de la commercialisation des produits finis, en particulier pour l'ameublement et l'agencement, où le consommateur ne peut pas toujours faire la distinction.

Il est vrai que les billes de fort diamètre permettent d'obtenir un meilleur rendement au sciage et des débits de plus forte section avec un minimum de défauts ou de nœuds. La destination de ces débits est donc principalement pour des utilisations qui imposent cette excellente qualité. C'est principalement le cas des frises destinées à la fabrication des ponts de bateau et du mobilier très haut de gamme.

En revanche, pour la fabrication de mobilier standard, où la mise en œuvre de petites sections est possible, les bois de plantation trouvent leur place. Les concepteurs et les fabricants de mobiliers utilisent judicieusement, d'ailleurs, ces petits éléments pour fabriquer des panneaux du type « bois massif reconstitué », destinés à des plans de travail et de toilette. Certains défauts d'aspect comme les nœuds ou le veinage foncé de certaines pièces sont considérés, de plus en plus, comme des arguments de vente par certains revendeurs. Ces critères esthétiques jouent effectivement en faveur des bois de plantation, principalement de petits diamètres.

La disparition ou, plus exactement, la diminution de la ressource en arbres de fort diamètre alors que la demande est importante incite les producteurs à commercialiser des arbres de plus petit diamètre. Cette

- aménagements de ponts de bateaux,
- aménagements intérieurs (agencements, parquets, lambris, cuisines...).
- L'agencement et la décoration intérieure dans l'habitat
 - salles de bain (plan de toilette, parquet, caillebotis, meubles...),
 - cuisines (aménagements de plans de travail en panneaux de bois massif reconstitué),
 - lambris,
 - meubles,
 - parquets.
- Les utilisations pour les aménagements extérieurs
 - planchers et platelages,
 - caillebotis,
 - mobilier de jardin,
 - clôtures,
 - portails.
- Divers
 - placages,
 - bibelots et objets de décoration,
 - articles tournés.

demande doit, logiquement, faire le bonheur des propriétaires de plantations de teck, qui trouvent ainsi un débouché pour les produits d'éclaircies. Ces nouveaux débouchés incitent les propriétaires à diminuer les cycles de rotation des parcelles, et donc à exploiter les arbres de plus en plus jeunes (à partir de 15 ans). Les plantations de teck deviennent, ainsi, les premières plantations forestières qui peuvent produire du bois d'œuvre à forte valeur ajoutée pendant plusieurs révolutions, et pour une seule génération de propriétaires.

La deuxième transformation, surtout dans le Sud-Est asiatique et en Inde, adapte à cette disponibilité les produits en teck, principalement le mobilier. Cette adaptation tient surtout à la surcapacité de production des industries du bois de ces pays, du fait d'une main-d'œuvre et d'équipements importants.

La conception du mobilier et la gamme des produits offerts sur le marché permettent une utilisation presque totale des sciages issus de petits rondins. La présence de nœuds, et parfois d'aubier, est considérée par certains clients

comme des « plus » sur le plan esthétique. La bonne stabilité du teck autorise même l'emploi du bois de cœur et de la moelle pour les pièces de forte section, comme les pieds de tables tournés et sculptés. La pâte à bois sert de produit de finition.

► Michel VERNAY
CIRAD-Forêt, programme bois
Maison de la technologie
BP 5035
34032 MONTPELLIER Cedex 1

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

C.T.F.T., 1990.

Fiche technique et commerciale du teck. Bois et Forêts des Tropiques 224 : 39-47.

U. SOE TINT, U. MYINT KYU PE, 1998.

Wood quality and end-user requirements. Teaknet 1998 : 131-147.

R É S U M É

LE TECK EN FRANCE, POUR QUOI FAIRE ?

Le teck est l'une des essences les plus recherchées, en raison de certaines particularités physiques et technologiques. Le bois, léger à mi-lourd, présente une très bonne durabilité naturelle vis-à-vis des champignons lignivores et surtout une excellente stabilité en service. Sa couleur miel aux reflets parfois cuivrés et la sensation au toucher sont autant d'éléments qui contribuent à sa réputation. On retrouve, donc, le teck dans des emplois de prestige comme l'aménagement intérieur des bateaux, les parquets, le mobilier et bien d'autres utilisations « haut de gamme ». Avec l'arrivée récente sur le marché d'une production importante de teck provenant de plantations, les produits se sont multipliés et sont maintenant couramment commercialisés, y compris par la grande distribution (cas du mobilier de jardin et de plein-air). Cette multiplication de produits, appuyée par des campagnes publicitaires, semble déstabiliser le marché et inciter les producteurs à exploiter des tecks de plus en plus jeunes pour pouvoir répondre à la demande. Cette situation risque de provoquer une montée des prix qui, paradoxalement, sera accompagnée d'une baisse de la qualité des produits.

Mots-clés : *Tectona grandis*, produits forestiers, bois, provenance, utilisation, qualité, France.

A B S T R A C T

TEAK IN FRANCE: WHAT FOR?

Teak is one of the most sought-after species because of certain special physical and technological features. This light to mid-weight wood has very good natural durability where lignivorous fungi are concerned, and, most importantly, excellent stability in its various uses. Its honey-coloured hue with at times coppery highlights and the way it feels to the touch are other factors which contribute to its reputation. So we find teak being used for prestigious purposes such as the interior fittings of boats, parquet flooring, furniture, and many other "up-market" uses. With the recent arrival on the market of major teak production from plantations, the range of products has broadened, and is now regularly marketed by many outlets including mass marketing (in the case of garden and outdoor furniture). This increase in products, backed up by advertising campaigns, seems to be upsetting the market and prompting producers to use younger and younger teak trees in order to meet the demand. There is a risk that this situation will give rise to higher prices, which, paradoxically, will go hand in glove with lower product quality.

Key words: *Tectona grandis*, forest products, wood, provenance, use, quality, France.

R E S U M E N

SITUACIÓN DE LA MADERA DE TECA EN FRANCIA

La teca es una de las especies más estimadas debido a ciertas particularidades físicas y tecnológicas. La madera ligera o semipesada presenta una buena durabilidad natural frente a los hongos lignívoros y, sobre todo, una excelente estabilidad. Su color miel que a veces presenta reflejos cobrizos y su agradable sensación táctil han contribuido a su reputación. Se puede encontrar la teca en utilizaciones de prestigio como el acondicionamiento interior de barcos, entarimados, muebles y muchas otras utilizaciones de « gama alta ». Con la reciente llegada al mercado de una importante producción de teca procedente de plantaciones, los productos se han multiplicado y se ha ampliado su comercialización encontrándose incluso en la gran distribución (en muebles de jardín y aire libre). Esta multiplicación de productos, respaldada por campañas publicitarias, parece desestabilizar el mercado e incitar a los productores para que exploten tecas cada vez más jóvenes con el fin de satisfacer la demanda. Esta situación puede acarrear una subida de precios que, paradójicamente, se verá acompañada de una calidad inferior en los productos.

Palabras clave : *Tectona grandis*, productos forestales, madera, procedencia, utilización, calidad, Francia.

SYNOPSIS

TEAK IN FRANCE: WHAT FOR?

MICHEL VERNAY

Teak is rightly regarded as a noble wood well-suited for making "upmarket" products. This species offers a great many plus points. For the silviculturist, growing teak in plantations makes it possible to have good timber yields, and thus quick revenues. Where processing is concerned, teak wood offers optimum quality and excellent physical and mechanical performances. Stability, low shrinkage, medium density, attractive pale colour, only a slight likelihood of shakes and splits, and, above all, very good natural durability, all are outstanding features making this species much sought-after.

SPECIALIZED IMPORTERS

In France, a network of specialized importers has grown up, offering teak in the form of logs, sawnwood, rough planks and end products. Processing logs as parallel edged planks and producing manufactured products are where possible undertaken in the country of production. For French consumers, provenance has a bearing on the quality of teak

wood: Burmese teak has a reputation for good quality, at high prices; African teak is associated with the production of lower value timber from plantations; teak from Southeast Asia has an image somewhere between Burma and Africa.

PROCESSING

For processing, the quality of the wood is of paramount importance. "Boat deck" type fittings for yachts and pleasure boats must be made from absolutely flawless planks, which means that manufacturers must use the finest teak available on the market. For this type of product, some boat-builders are still being supplied with logs and parallel-edged planks from Burma, to be sure of getting the required quality. On the other hand, the manufacture of small objects and small items of furniture involves the use of short lengths of smaller timber, sometimes with not very high yields.

DISTRIBUTION AND MARKETING

In the teak distribution and marketing sector, some products such as outdoor fur-

niture have been more or less taken over by mass marketing outlets (supermarket chains) or by one or two "upmarket" brands importing a good percentage of manufactured products from Southeast Asia.

Plantation teak, from Africa in particular, raises questions to do with quality. The quality of the wood might be improved if closer attention were paid to soil types, climate and seed provenance when plantations are being established.

At the present time, the difference observed between certain African types of teak and teak from other countries deemed to be of better quality can be attributed to logging trees when they are too young, with trunks of too small a diameter. The lack of duramenization of the wood, the existence of knots and the small dimensions of the planks obtained are all minus points where quality is concerned. However, the chance for plantation owners to earn revenues fast is not a factor contributing to the improvement of the wood coming from these plantations.