

**FILIÈRE BOIS**

# **LES BOIS DE L'ÎLE DE LA RÉUNION**

par M. BORDERES  
*Directeur régional de l'O.N.F./Réunion*

## RÉSUMÉ

### LES BOIS DE L'ILE DE LA RÉUNION

*De nombreuses espèces indigènes de la Réunion produisent des bois intéressants, anciennement utilisés pour la charpente, la menuiserie et l'ébénisterie. Toutefois, beaucoup de ces espèces inféodées aux bas versants sont devenues très rares et n'assurent plus aucune production. Seul le tamarin des Hauts, espèce endémique, produit en quantité notable un bois d'ébénisterie très apprécié. Pour le reste, le cryptoméria du Japon, planté activement depuis trente ans, assure une production de bois d'œuvre résineux de qualité très moyenne.*

*Les bois réunionnais sont très mal connus. L'article fournit pour les 24 espèces principales les données disponibles.*

**MOTS-CLÉS :** BOIS TROPICAUX ; PROPRIÉTÉ TECHNOLOGIQUE ; UTILISATION DU BOIS ; RÉUNION ; ILE.

## ABSTRACT

### THE TIMBER OF REUNION

*Many local plant species of Reunion produce valuable timber, previously used for structural frames, joinery and furniture.*

*However, most of these woods from the lower slopes are becoming very sparse and can no longer be used for such purposes. Only « tamarin » from the highlands, an endemic species, produces a fairly high quality of timber, which is highly appreciated in furniture making.*

*Among the remaining plant species, Cryptomeria japonica, which was actively planted thirty years ago, still supplies average quality soft-wood.*

*Timber from Reunion is little known. For this reason available data on 24 principal plant species are given in this article.*

**KEY-WORDS :** TROPICAL WOOD ; TECHNICAL PROPERTIES ; USES ; REUNION ; ISLAND.

## RESUMEN

### ESPECIES MADERERAS DE LA ISLA DE LA REUNION

*Numerosas especies indígenas de la Reunión producen maderas interesantes, utilizadas antiguamente para la construcción, la carpintería y la ebanistería. Sin embargo, muchas de estas especies se hayan circunscritas a las partes bajas de las laderas, se han vuelto muy escasas y no permiten emprender ningún tipo de producción. Sólo el « Tamarin » (Acacia heterophylla), especies endémica, produce en cantidad notable una madera de ebanistería sumamente apreciada. Por otra parte, el criptoméria del Japón, plantado activamente desde hace treinta años, permite obtener una buena producción de madera conífera para la construcción de calidad muy regular.*

*Las maderas de la Reunión se conocen extremadamente mal. Es porque en este artículo se presentan los datos disponibles de las 24 especies principales.*

**PALABRAS CLAVES :** MADERA ; PROPIEDADES TECNICAS ; USOS ; REUNION ; ISLA.

**L**a flore indigène de la Réunion est riche de plusieurs centaines d'espèces ligneuses, dont quelques-unes, importées à l'origine par le vent, les oiseaux ou l'océan, sont endémiques à la Réunion.

Les colonisateurs de l'île y prélevèrent très tôt et abondamment les bois qui leur étaient nécessaires.

Les espèces les plus utiles qui peuplaient les forêts accessibles sont rapidement devenues rares. Ainsi sur la côte sous le vent, le benjoin (*Terminalia bentzoe*), dont le bois clair fournit une belle menuiserie, s'est très vite raréfié.

Mais c'est dans les Bas du versant au vent, chauds et humides, à sols souvent riches et profonds, que se trouvaient les plus belles forêts et les bois les plus précieux : citons simplement le grand natte (*Mimusops maxima*), le petit natte (*Labourdonnaisia calophylloïdes*), le bois de cannelle (*Ocotea obtusata*), le cœur bleu (*Linociera cyanocarpa*), le takamaka (*Calophyllum tacamahaca*) et le corce blanc (*Homalium paniculatum*), très utilisés pour la construction, la menuiserie et l'ébénisterie. Ces espèces existent encore mais tous les bois de dimensions exploitables ont maintenant disparu.

Dans les forêts de moyenne altitude, l'homme allait trouver le bois de fer (*Sideroxylon majus*) et le bois de rempart (*Agauria salicifolia*) réputés pour leur longévité et utilisés pour la charpente, le tan rouge (*Weinmannia tinctoria*), le change écorce (*Aphloia theaeformis*), le bois rouge (*Elaeo-*

*dendron orientale*) et les bois d'olive (*Olea species*) au superbe aspect, le bois maigre (*Nuxia verticillata*) également utilisé par les charpentiers.

Plus haut encore, le tamarin des Hauts (*Acacia heterophylla*) était rapidement connu comme l'une des plus belles essences locales pour l'ébénisterie. Il bénéficia de la protection naturelle (très relative) que lui assurèrent les difficultés d'accès et couvre encore des surfaces importantes.

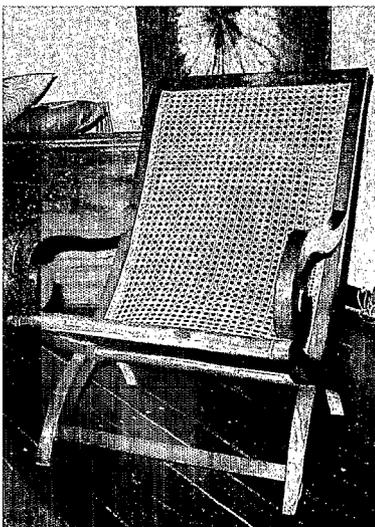
La prise de conscience déjà ancienne (vers 1850) des méfaits liés à l'exploitation des forêts naturelles amena peu à peu à tenter de pallier le manque de ressource locale en bois par l'introduction de nouvelles espèces et par le reboisement en essences locales précieuses : dans les Bas, le filao pays (bois de chauffage essentiellement), le banoir ou bois noir des Bas (*Albizia lebbek*) et le tamarin de l'Inde (*Pithecellobium dulce*), bois de charpente robuste, le cassia du Siam (*Cassia siamea*), le tamarinier (*Tamarindus indica*), le margosier ou lilas de Perse (*Melia azedarach*) utilisables en menuiserie et

tournés depuis longtemps pour fabriquer les « chaises cannées du Gol ».

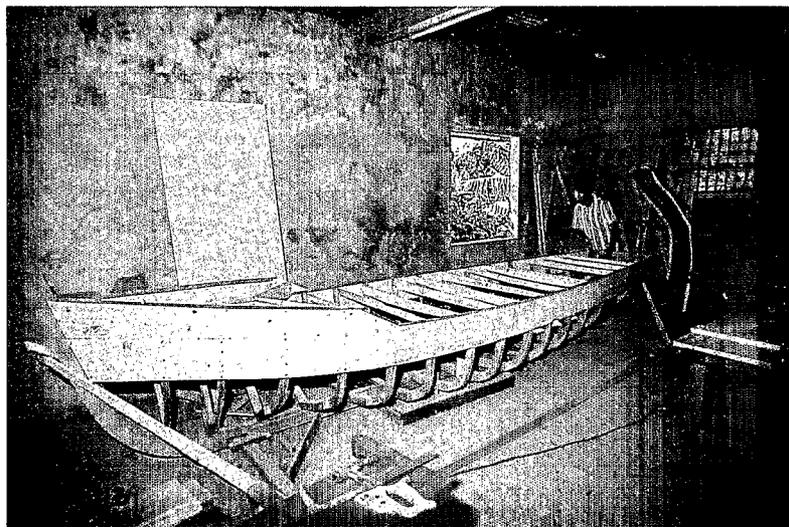
Citons encore le letchi (*Litchi-sinensis Sonn.*), arbre à fruits dont le bois coloré prend un très beau poli, ainsi que le jaquier (*Artocarpus heterophyllus*), autre arbre fruitier dont le bois jaune d'or est très remarquable.

Plus récemment étaient introduits le grévillaire (*Grevillea robusta*), bois léger à usages multiples, l'acajou d'Amérique (*Swietenia mahogany*) et surtout le camphrier (*Cinnamomum camphora*) très appréciés en ébénisterie d'art.

Ces actions de reboisement n'ont toutefois pris une réelle importance que depuis peu d'années (vingt ans environ) pour les essences les plus précieuses telles que le camphrier, le grand natte et le petit natte, le benjoin ; les quantités à récolter ne seront suffisantes, que dans plusieurs décennies. On peut donc considérer que, pour le court et moyen terme (40 prochaines années), seuls le tamarin des Hauts et le cryptomérida du Japon représentent un véritable potentiel récoltable. ■



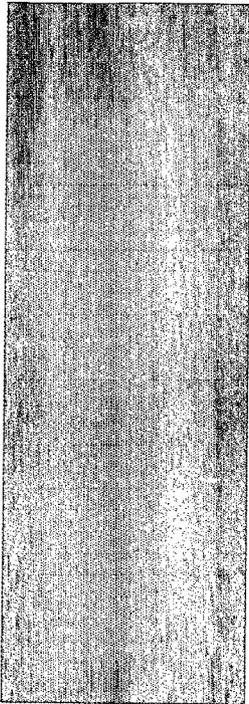
Fauteuil canné de type créole en tamarin, coffre ancien en camphrier et parquet en grand ou petit natte.



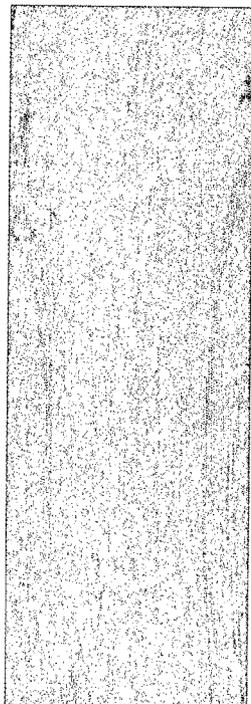
Fabrication traditionnelle de barques en tamarin des Hauts utilisant, voire recherchant des pièces naturellement coudées.

## CARACTÉRISTIQUES DES VINGT-QUATRE PRINCIPAUX BOIS DE LA RÉUNION

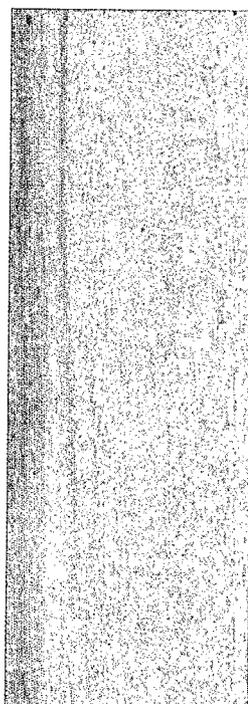
Noms vernaculaire et scientifique – famille	Désignation de l'arbre	Données forestières	Caractéristiques du bois	Utilisations possibles
<b>Banoir</b> (Bois noir des Bas) <i>Albizia lebeck</i> Benth. (Mimosacées)	Grand arbre à tronc court; feuilles composées; écorce très épaisse. Grandes gousses très caractéristiques. Grosses dimensions.	Introduit au XIX <sup>e</sup> siècle. Présent à l'état dispersé en basse et moyenne altitude; peu utilisable en reboisement.	Bois noir, dur et durable, à cœur foncé et aubier blanc. Facile à travailler. Finition difficile.	Construction, ébénisterie, marqueterie.
<b>Benjoin</b> <i>Terminalia bentzoe</i> L. f. (Combrétacées)	Grand arbre au port très caractéristique (ramification étagée). Feuilles étroites allongées à nervures violines. Ecorce épaisse, gerçurée, écailleuse, beige foncé. Belles dimensions.	Présent en basse altitude sur l'ensemble de l'île. Croissance rapide dans sa station (utilisé en reboisement).	Bois de bonne qualité, de couleur jaune à grain fin. Finition assez difficile (contrefils).	Construction, menuiserie, ébénisterie, marqueterie.
<b>Bois de Cannelle</b> <i>Ocotea obtusata</i> Kosterm (Lauracées)	Arbre de taille moyenne; feuilles petites et étroites; écorce lisse; fruits en forme de glands. Dimensions assez faibles à fût et branches assez tortueux.	Présent en petit nombre en forêts naturelles de basse et moyenne altitude. Peu utilisé en reboisement.	Bois léger à veines larges de couleur « tabac » caractéristique. Travail et finition aisés.	Ebénisterie.
<b>Bois de Fer</b> <i>Sideroxylon majus</i> Baehni (Sapotacées)	Grand arbre droit et élancé à ramifications épaisses et peu denses, feuilles allongées, acuminées; écorce fine rougeâtre. Grosses dimensions.	Arbre devenu rare. Présent en forêts naturelles de basse et moyenne altitude. Sylviculture inconnue. Utilisation en reboisement difficile.	Bois dur, lourd, à grain très fin, jaunâtre. Travail difficile (dureté). Bonne finition. Réputé inaltérable.	Charpente (ancien usage), menuiserie, marqueterie.
<b>Bois de Gaulette</b> <i>Doratoxylon apelatum</i> Radlk. (Sapotacées)	Arbre au tronc très droit et au port caractéristique en pinceau; feuilles composées; écorce fine de couleur claire.	Arbre assez commun en forêts naturelles de moyenne altitude.	Bois dur, nerveux, à grain serré homogène, gris rosé. Travail facile. Se tourne bien.	Construction, charpente, tournerie.
<b>Bois de Pomme</b> <i>Syzygium cymosum</i> D.C. (Myrtacées)	Grand arbre à contreforts. Feuilles jaunâtres caractéristiques. Ecorce écailleuse rougeâtre. Grosses dimensions.	Présent en forêts naturelles de basse altitude. Sylviculture inconnue.	Bois mi-dur homogène à grain fin gris-marron. Travail et finition moyens.	Constructions extérieures.
<b>Bois de Rempart</b> <i>Agauria salicifolia</i> Hook f. (Ericacées)	Arbre à tronc couleur rouille caractéristique. Grosses dimensions.	Espèce pionnière, commune sur les coulées de lave récentes et après jachères.	Bois mi-dur, droit de fil, homogène, de couleur rouge foncé, très durable.	Charpente (ancien usage).



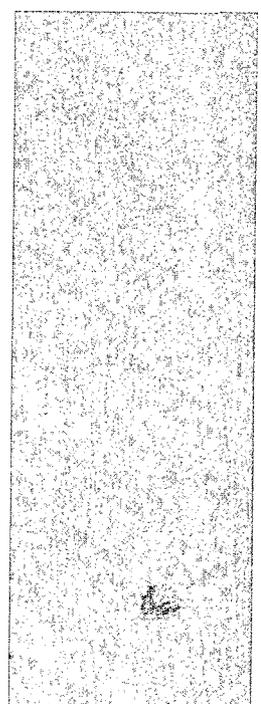
**BANOIR**



**BENJOIN**



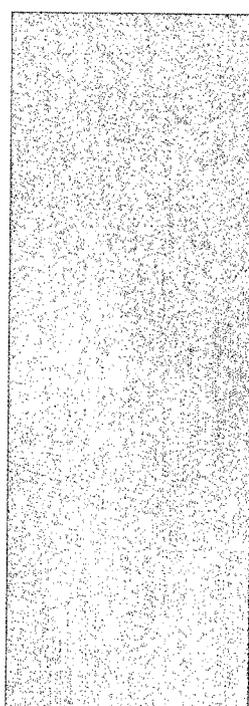
**BOIS DE  
CANNELLE**



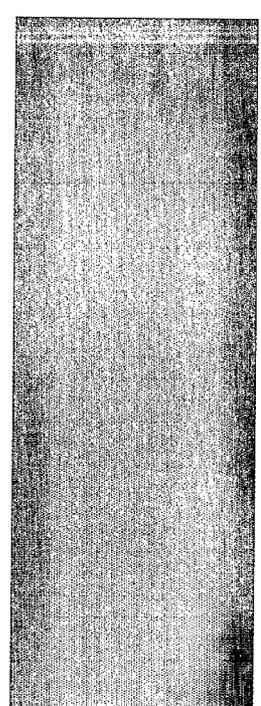
**BOIS DE  
FER**



**BOIS DE GAULETTE**

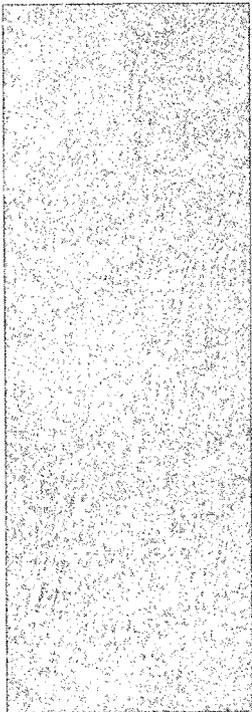


**BOIS DE POMME**

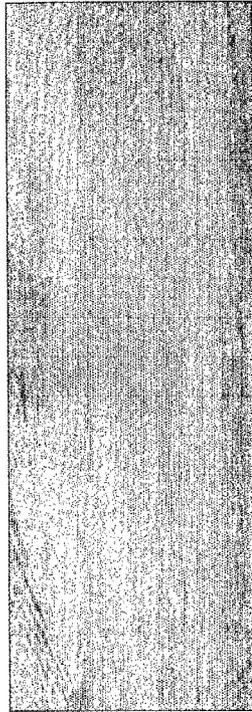


**BOIS DE REMPART**

Noms vernaculaire et scientifique – famille	Désignation de l'arbre	Données forestières	Caractéristiques du bois	Utilisations possibles
<b>Camphrier</b> <i>Cinnamomum camphora</i> Hesl. (Lauracées)	Grand arbre à gros houppiers très denses. Feuilles membraneuses vert clair à fissures longitudinales. Grosses dimensions.	Introduit depuis longtemps à la Réunion. Présent par bouquets en moyenne altitude jusqu'à 1 200 m. Exigences édaphiques assez strictes. Très utilisé en reboisement sur les versants au vent.	Bois tendre, léger, homogène de teinte claire à veines larges et colorées, durable. Odeur très forte de camphre. Travail et finition faciles.	Menuiserie, ébénisterie, bois tourné.
<b>Cassia du Siam</b> <i>Cassia siamea</i> Lamk. (Caesalpiniacées)	Arbre de dimension moyenne, au feuillage dense vert foncé, floraison jaune d'or très spectaculaire.	Introduit depuis longtemps en basse altitude au vent et sous le vent. Croissance assez rapide.	Bois assez dur à cœur noir, finement strié de jaune. Travail et finition moyens.	Menuiserie, tournage, marqueterie.
<b>Cœur Bleu</b> <i>Linociera cyanocarpa</i> Cordem. (Oléacées)	Arbre de dimension moyenne à ramification grossière; feuilles coriaces regroupées en bout de rameau. Ecorce grise ondulée.	Arbre peu fréquent en forêts naturelles de basse et moyenne altitude au vent. Sylviculture inconnue.	Bois assez dur, gris-jaune aux larges veines bleutées. Travail et finition moyens.	Charpente, marqueterie.
<b>Corce Blanc</b> <i>Homalium paniculatum</i> Benth. (Flacourtiacées)	Grand arbre très droit à ramification fine. Ecorce fine et blanche. Assez grosses dimensions.	Arbre assez fréquent en forêts naturelles au vent et sous le vent en basse et moyenne altitude. Sylviculture inconnue.	Bois assez dur, homogène, de couleur blanc ivoire, à grain fin. Travail et finition de bonne qualité.	Excellent bois d'ébénisterie, menuiserie, marqueterie.
<b>Cryptoméria</b> <i>Cryptomeria japonica</i> D. Don. (Taxodiacees)	Grand arbre résineux, à port droit élancé; écorce épaisse, rougeâtre, profondément fissurée, se détachant en lanières. Grosses dimensions.	Introduit dès 1874. Très utilisé en reboisement depuis 1953. Essence plastique de moyenne altitude à croissance rapide.	Bois de droit fil, de couleur rosé, bien veiné, tendre et léger, aux caractéristiques technologiques très moyennes. Travail facile; finition assez moyenne; peu durable.	Bois-d'œuvre d'utilisations diverses (menuiserie intérieure, caisserie, mobilier rustique).
<b>Filao pays</b> <i>Casuarina equisetifolia</i> J. R. et G. Forst (Casuarinacées)	Grand arbre à port droit, ramure très fine à allure de résineux; écorce devenant épaisse et crevassée. Dimensions moyennes.	Naturalisé à la Réunion. Très planté sur le littoral. Très résistant aux vents et aux embruns salés. Peu exigeant.	Bois dur et lourd à grain fin, gris rosé à contrefils fréquents. Travail difficile.	Charpente, bois de feu, parquet.
<b>Grévillaire</b> <i>Grevillea robusta</i> Cunn. (Protéacées)	Grand arbre assez droit. Grandes feuilles composées. Ecorce fine et grise. Floraison jaune roux très décorative. Dimensions moyennes.	Introduit en basse et moyenne altitude à des fins décoratives. Supporte bien la sécheresse, très sensible au vent. Croissance rapide.	Bois tendre et léger, de couleur gris-beige, très fortement maillé. Peu durable.	Menuiserie intérieure, marqueterie.



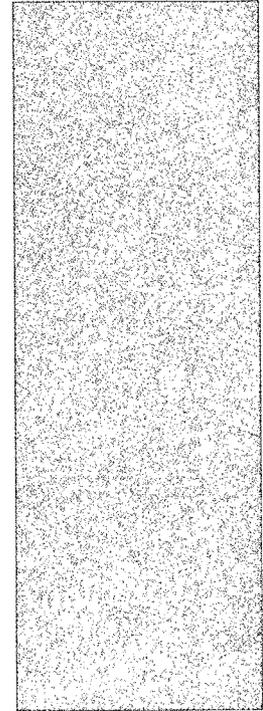
**CAMPHRIER**



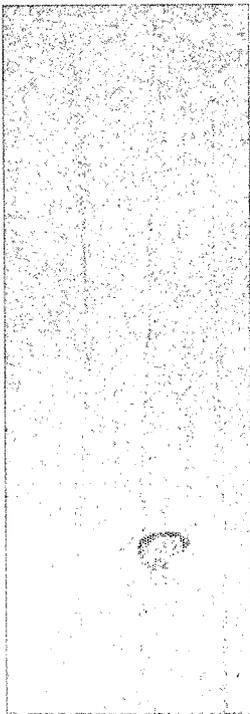
**CASSIA DU SIAM**



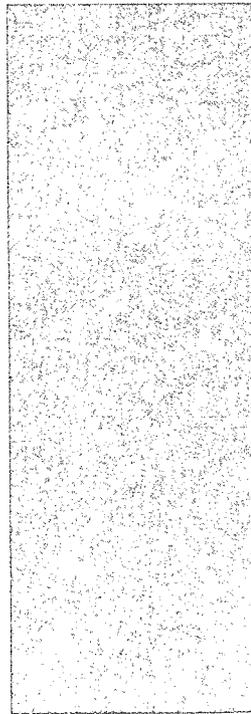
**CŒUR BLEU**



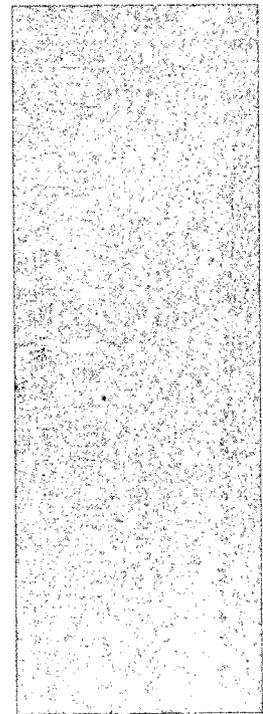
**CORCE BLANC**



**CRYPTOMÉRIA**

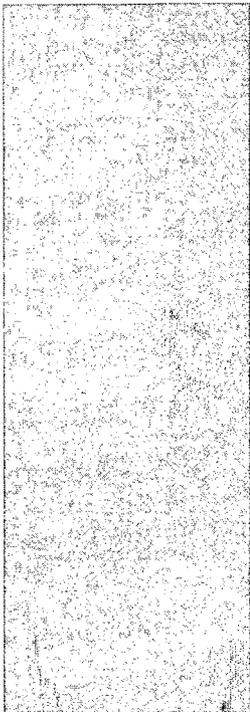


**FILAO PAYS**

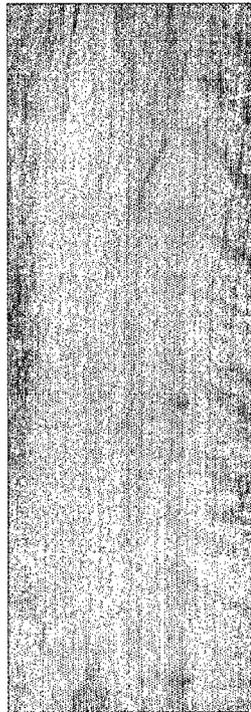


**GRÉVILLAIRE**

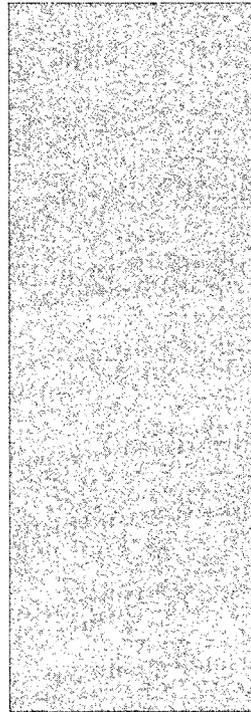
Noms vernaculaire et scientifique – famille	Désignation de l'arbre	Données forestières	Caractéristiques du bois	Utilisations possibles
<b>Jaquier</b> <i>Artocarpus heterophyllus</i> Lamk. (Moracées)	Arbre de dimension moyenne à houppier conique. Feuillage vert foncé. Fruit très gros consommé vert ou mûr. Dimensions moyennes.	Espèce fréquente dans les cours et les vergers du sud-est de l'île.	Bois à grain grossier, de couleur jaune d'or plus ou moins foncé, très durable. Travail difficile.	Ebénisterie, tournage, sculpture, marqueterie.
<b>Letchi</b> <i>Litchimensis</i> Sonn. (Sapindacées)	Grand arbre à port en boule; feuilles composées vert sombre; écorce peu épaisse, un peu fissurée; fructification très abondante; fruits très appréciés. Grosses dimensions.	Arbre surtout planté pour ses fruits.	Bois lourd, dur, à grain très fin, de couleur rosé. Travail difficile; belle finition.	Ebénisterie.
<b>Mapou</b> <i>Monimia rotundifolia</i> Dup. Thouars (Monimiacées)	Petit arbre à grandes feuilles arrondies opposées. Dimensions moyennes.	Assez fréquent en forêts naturelles de haute et moyenne altitude. Assez sensible au vent.	Bois assez dur, de couleur jaune rosé, légèrement veiné. Travail et finition moyens. Réputé incombustible.	Construction, bardeaux.
<b>Margosier</b> <i>Melia azedarach</i> L. (Méliacées)	Bel arbre à port étalé; feuilles composées très découpées. Ecorce gris foncé écailleuse.	Introduit en basse et moyenne altitude, surtout en zone sous le vent (pour le fourrage). Croissance rapide.	Bois assez léger et tendre, de couleur rose acajou. Travail et finition moyens.	Construction, ébénisterie, tournage (chaise du Gol).
<b>Grand Natte</b> <i>Mimusops maxima</i> Vaughan (Sapotacées)	Grand arbre à tronc cylindrique et droit; houppier clair étalé. Grandes feuilles vert sombre. Ecorce épaisse, blanchâtre, gercée. Assez grosses dimensions.	Fréquent en forêts naturelles de basse altitude de la zone au vent. Planté régulièrement depuis 30 ans dans les Hauts de Saint-Philippe. Croissance assez lente.	Bois assez dur, à grain fin, de bonne qualité, brun-rouge clair, bonne durabilité. Travail moyen mais bonne finition.	Charpente, menuiserie, ébénisterie.
<b>Petit Natte</b> <i>Laboundonnia calophylloides</i> Bojer (Sapotacées)	Grand arbre à feuillage dense (feuilles dressées vert sombre) assez semblable au grand natte. Ecorce assez épaisse mais peu fissurée. Assez grosses dimensions.	Assez fréquent en forêts naturelles de basse altitude au vent.	Bois lourd, dur à grain très fin, de couleur brun-orange. Très durable. Travail assez difficile mais bonne finition.	Construction, ébénisterie, menuiserie, marqueterie, bardeaux.
<b>Takamaka</b> <i>Calophyllum tacamahaca</i> Willd. (Guttifères)	Grand arbre à port droit à feuillage dense; grandes feuilles coriaces à nervures latérales resserrées et parallèles très caractéristiques. Ecorce peu épaisse, lisse, à lenticelles sombres très visibles. Grosses dimensions.	Peu fréquent; présent à basse et moyenne altitude au vent. Croissance rapide mais très sensible aux maladies cryptogamiques.	Bois léger, à couleur rouge-brun à rose, finement veiné. Peu durable.	Charpente, ébénisterie.



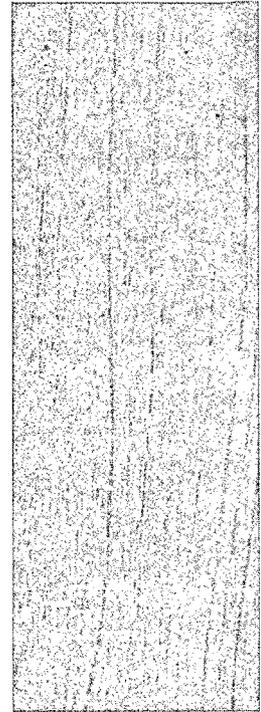
**JAQUIER**



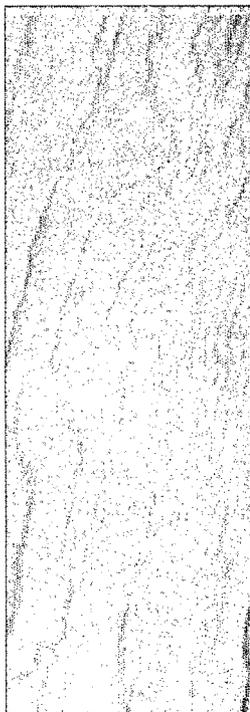
**LETCHI**



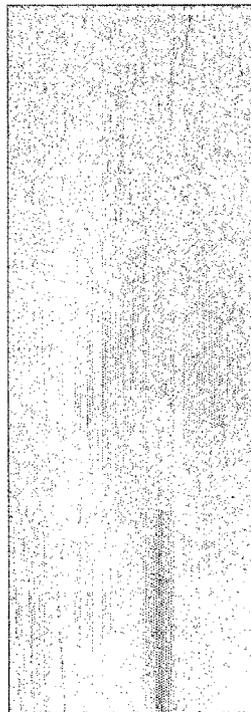
**BOIS DE MAPOU**



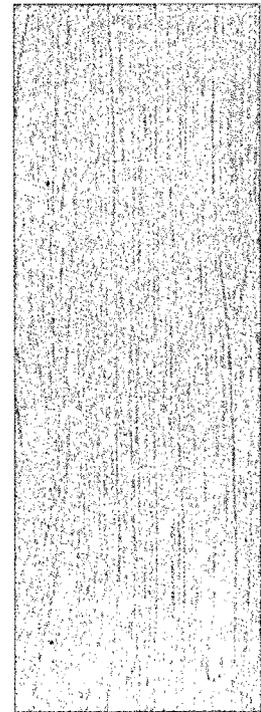
**MARGOSIER**



**GRAND NATTE**

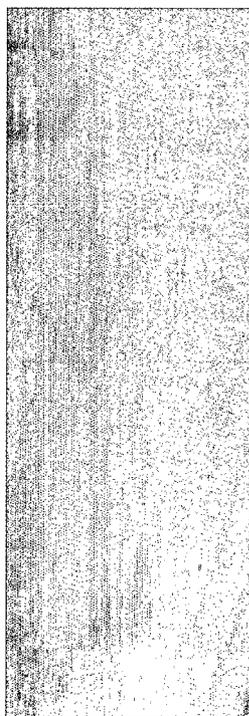


**PETIT NATTE**

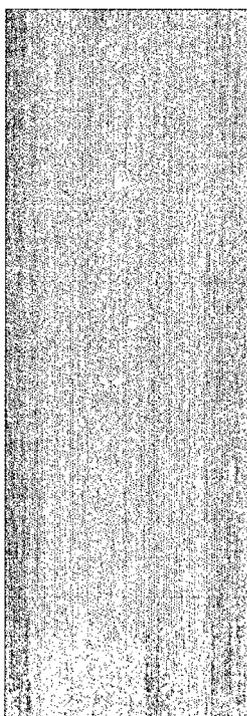


**TAKAMAKA**

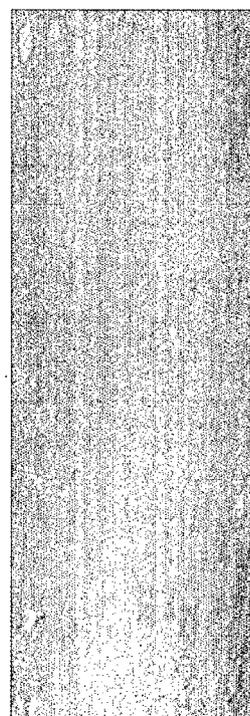
Noms vernaculaire et scientifique – famille	Désignation de l'arbre	Données forestières	Caractéristiques du bois	Utilisations possibles
<b>Tamarin des Hauts</b> <i>Acacia heterophylla</i> Willd. (Mimosacées)	Arbre au tronc noueux, court et branchu en forêts naturelles ; houppier flexueux et lâche. Ecorce blanchâtre peu rugueuse. Les « feuilles » des rameaux âgés constituées sont des phyllodes. Grosses dimensions.	Espèce formant des peuplements presque purs (parfois mélangés aux bois de couleur) entre 1 200 et 1 900 m d'altitude. Résiste peu au vent (enracinement superficiel). Croissance assez rapide. Régénération naturelle, abondante et facile.	Bois assez tendre à grain moyen, de couleur brun orangé. Bonne durabilité. Travail aisé ; finition moyenne.	Ebénisterie, tournerie, marqueterie, bardeaux.
<b>Petit Tamarin des Hauts</b> <i>Sophora denudata</i> Bory (Papilionacées)	Petit arbre au feuillage clair et aux fleurs jaunes vif très décoratives. Ecorce rougeâtre. Dimensions moyennes (diamètre de 50 cm).	Espèce de haute altitude (> 2 000 m) formant de petits peuplements dans les hauts du massif de la Fournaise. Croissance très lente.	Bois dur, lourd, au grain moyen, brun foncé. Travail moyen mais bonne finition.	Ebénisterie, marqueterie.
<b>Tan Rouge</b> <i>Weinmannia tinctoria</i> Sw. (Cunoniacées)	Grand arbre au port droit, à houppier développé, à feuillage dense ; feuilles composées à nombreux petits folioles. Grosses dimensions.	Espèces de moyenne et haute altitude en mélange avec les autres bois de couleur. Quelques essais de plantation ont été réalisés (germination difficile). Croissance assez lente.	Bois assez dur, homogène, de couleur rouge assez foncé. Travail et finition moyens.	Ebénisterie, menuiserie, charpente.



**TAMARIN  
DES HAUTS**



**PETIT TAMARIN  
DES HAUTS**



**TAN ROUGE**