

ABOUDIKRO-SAPELLI

I. - FICHE BOTANIQUE ET FORESTIÈRE

1. — DENOMINATIONS

COMMERCIALES : Sapelli (Cameroun), Aboudikro (Côte d'Ivoire).

SCIENTIFIQUES : *Entandrophragma cylindricum* Sprague.

(Syn. *E. rufa*, A. Chevalier ; *E. tomentosum*, A. Chevalier).

Famille des Méliacées.

VERNACULAIRES : Aboudikro, Abitigbro (attié, abé).

N'Guissou (baoulé).

Guigou, Boboussou (Soubré).

Pan (gouro).

Sapelli (Cameroun).

Mboyo (mbété, mbossi, baya, dans l'Oubangui-Chari).

Esié (djem, Cameroun).

Boussé (sanga sanga), Bissié (mbimou).

2. — HABITAT

L'aire de *Entandrophragma cylindricum* est très étendue et va de la Côte d'Ivoire, jusqu'à l'Uganda. Il est abondant en Côte d'Ivoire (Aboudikro), commun en Gold-Coast, Nigéria, Cameroun (Sapelli), Oubangui, fréquent au Congo Belge et en Uganda et signalé aussi au Mayombe. Il habite donc la plus grande partie de la forêt guinéenne et équatoriale. Dans la forêt guinéenne, son aire de dispersion ne commence parfois qu'à 60 ou 80 km. de la Côte (Côte d'Ivoire, Cameroun); elle suit presque la lisière des savanes au Nord. Il occupe rarement une place dominante dans la haute futaie; il est ordinairement disséminé. C'est, du moins pendant son jeune âge, une essence de demi ombre.

3. — DESCRIPTION DE L'ARBRE

Arbre magnifique, à fût cylindrique, droit, parfois de 25 à 30 mètres de hauteur jusqu'aux premières branches, d'un diamètre pouvant atteindre jusqu'à 2 m. 50, ayant un faible empatement à la base. Feuillage en touffes étoilées épaisses.

Ecorce écaillée, de couleur gris-cendré, rose crème sur la tranche, très odorante. Son odeur de cèdre rappelant celle du Bossé, qui persiste chez l'écorce et le bois sec, constitue un critère sûr pour l'identification.

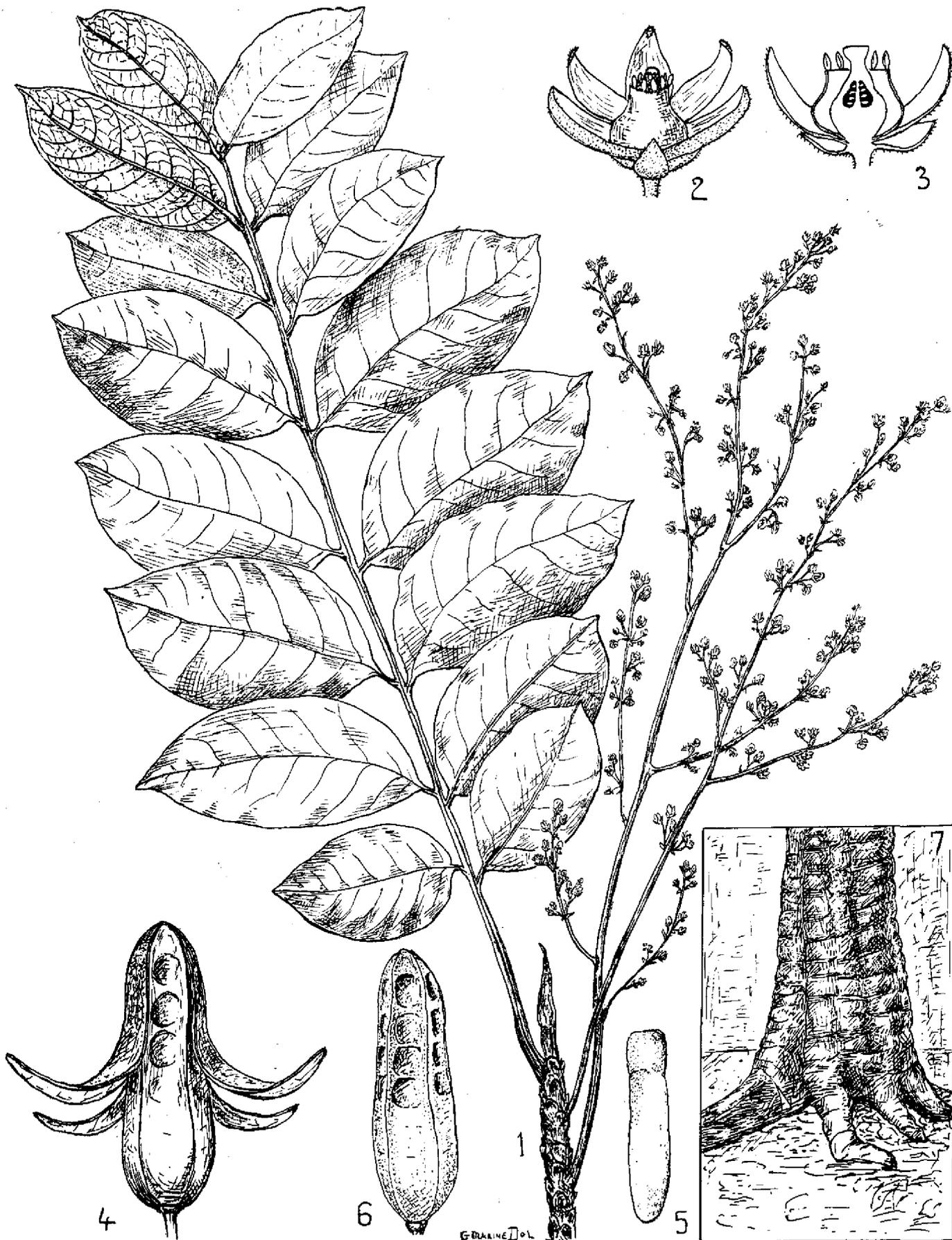
Feuilles composées paripennées à 7 à 10 paires de folioles subopposées et de longueur variant de 20 à 45 cm. pétiole compris, pétiole de 5 à 10 cm. plat en dessus, convexe en dessous, avec deux arêtes aiguës latérales.

Folioles lancéolées oblongues, asymétriques, longues de 8 à 13 cm. glabres. Pétiolules de 2 à 4 mm., 7 à 12 paires de nervures secondaires saillantes en dessous, nettement coudées avant l'insertion sur la nervure médiane.

L'arbre est défeuillé en octobre-novembre, et fleurit de novembre à mars.

Fleurs petites, d'un vert jaunâtre, non odorantes. Calice verdâtre, à 5 lobes ovales finement pubescents extérieurement. Corolle à 5 pétales, oblongs, arrondis au sommet, longs de 3 mm., larges de 2 mm.; tube staminal en forme de tronc de cône, long de 8 mm., large de 3 mm. à la base. Ovaire nettement tronconique, style court, stigmate vert, discoïde, glanduleux.

Fructification en février-mars et aussi d'août à octobre.



ABOUDIKRO SAPELLI (*Entandrophragma cylindricum*)

1. Fragment de rameau portant une feuille (folioles de 6 à 10 cm. de long et 4 à 6 cm. de large) et une inflorescence. — 2. Une fleur très grosse. — 3. Coupe verticale d'une fleur. — 4. Déhiscence basale du fruit (fruit 8 à 11 cm. de long). — 5. Un graine (avec l'aile de 4 à 8 cm. de long, 1 cm. 5 environ de large ; graine seule de 1 cm. environ long et large). — 6. Colonne centrale du fruit, après la déhiscence, dépouillée des graines (7 à 10 cm. de long). — 7. Aspect du tronc.

Fruit nettement plus petit que chez les autres *Entandrophragma*; capsule à 5 valves, à base et sommet arrondis, contenant 3 ou 4 graines ailées par loge.

4. — ASPECT ET TEXTURE DU BOIS

Cœur et aubier bien différenciés. Cœur de couleur brun-rouge soutenue (1), à grain assez fin, se rapprochant comme aspect et texture de l'Assié-Sipo, mais habituellement beaucoup plus coloré que ce dernier. Aubier plus pâle. Rayons étagés ou tendant à l'étagement. Parenchyme visible en bandes plus ou moins fines et plus ou moins sinueuses donnant au bois sur dosse un aspect ramagé.

Contrefil rubané très régulier et bien accusé sur quartier.

En section transversale. — Zones d'accroissement non distinctes. Pores assez petits, nombreux, assez régulièrement répartis et généralement isolés, parfois groupés par 2 ou 3. Parenchyme circumvasculaire et surtout circum-médullaire formant des bandes discontinues; ces bandes étant irrégulièrement distantes les unes des autres. Rayons nombreux, bien parallèles, d'épaisseur variable, plus ou moins serrés.

En section longitudinale tangentielle. — Vaisseaux assez étroits, cloisonnés, longs et assez rectilignes, contenant des dépôts de résine rougeâtre ou noirâtre. Le parenchyme apparaît sous forme de plages bien nettes, très irrégulières, beaucoup plus foncées et tirant sur le violet.

Rayons assez homogènes, bien visibles à l'œil nu, nombreux et serrés, souvent étagés localement, ponctuant le fond du bois.

En section longitudinale radiale. — Zones d'accroissement soulignées par un contrefil rubané très marqué. Vaisseaux de longueur très variable d'une zone à l'autre; Parenchyme apparaissant en lignes brunes, minces, assez serrées, très rectilignes et parallèles aux vaisseaux.

Rayons nombreux et très serrés, hauts de 1 à 2 mm., rougeâtres, formant une fine maille qui donne à cette face un aspect brillant.

II - FICHE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

1. — CARACTERES ESTHETIQUES

Beau bois brun-rouge à grain assez fin, auquel le contre-fil donne sur quartier, surtout chez le Sapelli, un aspect régulièrement rubané (les provenances de Nigéria présentant les rubans les plus étroits et les plus réguliers) veiné ou ramageux sur dosse par suite de l'affleurement de bandes plus foncées de parenchyme.

Aubier plus clair, peu important.

La teinte naturelle est assez belle et accusée pour n'avoir pas à être renforcée au chromate ou à la fuchsine. Elle ne passe pas à la lumière. On rencontre parfois des Sapelli ou des Aboudikro figurés (moirés, ondés, pommelés, etc...) du plus bel effet et on recherche également les fourches bien conformées pour le placage.

2. — CARACTERES PHYSIQUES

Bois mi-dur et mi-lourd (densité à l'état sec 0.65 à 0.75, l'Aboudikro étant généralement un peu plus dense que le Sapelli). C'est en fait, l'espèce la plus ferme et la plus dense parmi les Acajous et similaires africains, ayant sensiblement la même consistance que l'Acajou de Cuba.

Retrait plutôt faible, permettant de stocker les grumes; bois assez peu nerveux, ne se déformant guère au séchage et ne réagissant que lentement aux variations de l'humidité ambiante.

(1) Il y a également un Aboudikro pâle, couleur thé rosé.

Aubier altérable mais bois parfait de bonne conservation, éloignant les insectes par son odeur et résistant aux attaques des champignons.

3. — CARACTERES MECANIQUES

Bois d'adhérence et de fissilité moyennes, résistant assez bien à la compression axiale et à la flexion statique pour son poids, mais plutôt fragile aux chocs et peu apte de ce fait pour les emplois mobiles.

4. — CARACTERES TECHNIQUES

Bois facile à débiter au ruban ou à l'alternative, absorbant relativement peu de force motrice. Il convient d'employer, au ruban, des dentures à pas de longueur moyenne (38 à 40 mm. pour petites scies à grumes et à angle d'attaque assez ouvert (22 à 25°) les lames étant animées d'une faible vitesse linéaire (20 mètres par seconde environ). Comme avec les autres acajous, la vitesse d'aménagement peut être poussée sans accroître beaucoup la dépense d'énergie.

Malgré le contrefil, le dégauchissage, le rabotage et le toupillage n'offrent aucune difficulté. Le ponçage et la finition son aisés et le bois prend un beau poli. Les assemblages sont faciles à exécuter et résistants, les clous et vis s'enfoncent et tiennent bien, les collages s'effectuent parfaitement.

5. — USAGES

L'Aboudikro et le Sapelli sont essentiellement des bois d'ébénisterie massive ou plaquée, de menuiserie fine apparente et de décoration. Les billes de qualité sont réservées pour la production de placages, généralement tranchés sur quartier, qui sont très recherchés dans la fabrication de meubles plaqués, des pianos et des contreplaqués d'ébénisterie eux-mêmes utilisés pour l'agencement et la décoration des magasins, des bureaux, etc.

Les grumes d'Aboudikro de qualité plus ordinaire sont par ailleurs déroulées pour la fabrication des contreplaqués de menuiserie.

En massif, ces bois sont également employés pour l'aménagement intérieur des navires (cabines, coursives, etc.) et du matériel roulant de chemin de fer (wagons de 1^{re} classe et wagons-lits), pour la menuiserie de luxe, de locaux commerciaux ou d'habitation (comptoirs de banque, magasins, etc., parquets mosaïque, etc.).

Dans tous ces emplois ils sont souvent substitués et préférés à l'Acajou d'Afrique parce que d'un aspect plus flatteur, à grain plus fin et de consistance plus ferme, par conséquent plus faciles à polir ou vernir et moins sensibles aux dégradations.

6. — COMMERCE

Le Sapelli tire son nom du port de Sappele en Nigéria d'où il fut exporté pour la première fois. Cette provenance demeure la plus recherchée pour le placage mais le Cameroun fournit des tonnages beaucoup plus importants et des qualités presque comparables. Il ne semble pas toutefois que sa production puisse dépasser d'une manière soutenue le chiffre 8.000 tonnes exportées en 1938, cette essence étant très dispersée dans les peuplements.

Bien qu'il s'agisse de la même espèce botanique; et qu'il soit sensiblement plus abondant, l'Aboudikro de la Côte d'Ivoire ne s'est pas imposé aussi rapidement sur le marché. Son bois est en effet moins régulièrement rubané que celui provenant de la Nigéria et du Cameroun, et la forte densité des grumes qui ne flottent pas à l'état vert rend plus difficile l'évacuation vers les centres d'embarquement. Toutefois, depuis la guerre, l'industrie française s'intéresse de plus en plus à cette essence. Les exportations de la Côte d'Ivoire ont dépassé en 1947 1.000 tonnes et semblent devoir se développer très rapidement.